

IV CONVEGNO SIRA
RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
E DIMENSIONE URBANA.
CONOSCENZA, PROGETTO
E STRUMENTI PER LA CITTÀ
ESISTENTE

18-19 settembre 2026
PALERMO



SIRA
Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura

> PROGRAMMA



IV CONVEGNO SIRA RESTAURO DELL'ARCHITETTURA E DIMENSIONE URBANA. CONOSCENZA, PROGETTO E STRUMENTI PER LA CITTÀ ESISTENTE

Il Convegno vuole riportare l'attenzione sui temi propri del Patrimonio costruito alla scala urbana. Benché negli ultimi venti anni molti siano stati i contributi, sia dal punto di vista teorico che da quello delle esperienze pratiche, più raramente si è discusso in modo critico e collettivo sulla dimensione ampia della tutela e del restauro, che dal singolo edificio si allarga al contesto urbano e ai paesaggi storici stratificati. Gli studi più recenti si sono spesso concentrati sulle retrospettive storico-teoriche o sui problemi cogenti che riguardano i nuclei urbani, dall'*overtourism* all'abbandono, cedendo in qualche misura ad altre competenze il tema degli strumenti per intervenire sulla dimensione urbana del Patrimonio costruito.

Il IV Convegno SIRA vuole essere l'occasione per riflettere sul possibile contributo dell'architetto esperto di restauro nella messa a punto di strumenti e progetti alla scala urbana, intesa nella sua dimensione vasta di città esistente, centro storico, tessuti urbani o singoli edifici che rappresentano polarità generatrici di impianti urbani, fino a quella di paesaggio antropizzato. Obiettivo del convegno è fare il punto sullo stato dell'arte del dibattito teorico, degli strumenti conoscitivi e operativi per il Patrimonio costruito alla scala urbana, per contribuire a costruire un riferimento di indirizzo che possa guidare, dalle fasi di conoscenza a quelle di progetto e gestione, l'intervento nella dimensione urbana del restauro.

COMITATO SCIENTIFICO

Consiglio Direttivo SIRA

Renata Picone (Presidente)
Maurizio Caperna
Marina D'Aprile
Mariacristina Giambruno
Chiara Mariotti
Giulio Mirabella Roberti
Emanuele Morezzi
Nino Sulfaro
Andrea Ugolini

Con i colleghi della sede ospitante

Zaira Barone
Carmen Genovese
Renata Prescia
Rosario Scaduto
Gaspere Massimo Ventimiglia

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Luigi Veronese (Coordinatore)
Cinzia Accetta
Luigi Cappelli
Silvia Cutarelli
Ersilia Fiore
Fabrizio Giuffrè
Sara Iaccarino
Clelia La Mantia
Martina La Mela
Caterina Valiante

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Lorenza Elisa Buono
Laura De Riso
Roberta Di Vico
Laura Rappa
Francesca Romano
Salvatore Tito Vaccaro



18 SETTEMBRE 2026

Università degli Studi di Palermo
Palazzo Chiaromonte (Steri) | Rettorato
+ Orto Botanico + Dipartimento
di Architettura, Edificio 14

9:00 – 9:30

Registrazione e Welcome Coffee

9:30 – 10:30

Saluti istituzionali

10:30 – 11:00

Presentazione del Convegno

11:00 – 11:15

Coffee break

11:15 – 13:15

Avvio delle Sessioni parallele
1.1 - 2.1 - 3.1 - 4.1

13:30 – 14:30

Light Lunch

Caffetteria Talea | Orto Botanico di Palermo
Via Lincoln, 2

15:00

Navetta per il Campus dell'Università di Palermo
Viale delle Scienze | Edificio 14

15:15 – 18:00

Lavori delle Sessioni parallele

1.2 - 1.3 - 1.4

2.2 - 2.3 - 2.4

3.2 - 3.3 - 3.4

4.2 - 4.3 - 4.4

21:00

Cena Sociale

Palazzo Francavilla
Via Ruggiero Settimo, 8

> PROGRAMMA SINTETICO

19 SETTEMBRE 2026

Palazzo Reale > Sala Gialla Piersanti
Mattarella + Sala Rossa Pio La Torre
+ Sala Armigeri

9:00 – 9:30

Saluti istituzionali

9:30 – 11:30

**Verso un Documento condiviso sulla dimensione
urbana del restauro. Rapporti dalle sessioni**

11:30 – 13:00

Tavola rotonda: Restauro e città esistente
coordina **Renata Picone**

13:00 – 13:30

**Presentazione del Volume: "Restauro tra ricerca
e militanza. Studi in onore di Stella Casiello"**

13:30 – 14:30

Light Lunch

14:30 – 17:30

**Visita al Palazzo Reale
e al Centro storico di Palermo**

18:00 – 19:00

Visita a Palazzo Butera*

19:00 - 20:30

Aperitivo al tramonto

Caffetteria Le Cative | Palazzo Butera
Via Butera, 8

20 SETTEMBRE 2026

Villa Palagonia, Bagheria (PA)

11:00 - 13:00

Visita alla Villa Palagonia a Bagheria (PA)*

*Le visite contrassegnate dall'asterisco sono a pagamento



Palazzo Chiaromonte (Steri) Piazza Marina, 61



Orto Botanico Via Lincoln, 2



> PROGRAMMA COMPLETO

18

SETTEMBRE 2026

Università degli Studi di Palermo
Palazzo Chiaromonte (Steri) | Rettorato
+ Orto Botanico + Dipartimento
di Architettura, Edificio 14

9:00 – 9:30 | **Registrazione e Welcome Coffee**

Università degli Studi di Palermo
Palazzo Chiaromonte (Steri), Sede del Rettorato
Piazza Marina, 61

9:30 – 10:30 | **Saluti istituzionali**

Sala delle Capriate + Sala dei Baroni

Massimo Midiri

Rettore Università degli Studi di Palermo

Fabrizio Magani

Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del MiC

Massimo Osanna

Capo del Dipartimento Attività Culturali del MiC

Selima Giorgia Giuliano

Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo

Roberto Lagalla

Sindaco di Palermo e della Città Metropolitana

Alessandro Panci

Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC)

Giuseppina Leone

Presidente Consulta degli Architetti di Sicilia
Presidente dell'Ordine degli Architetti di Palermo

Silvano Arcamone

Direttore Regionale dell'Agenzia del Demanio Sicilia

Giuseppe Puccio

Presidente dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili
di Palermo (ANCE)

Francesco Lo Piccolo

Direttore del Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Palermo

Renata Prescia

Professore Ordinario di Restauro dell'Architettura
Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo

10:30 – 11:00

Presentazione del Convegno

Renata Picone

Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

11:00 – 11:15 | **Coffee break**

11:15 – 13:15 | **Avvio delle Sessioni parallele**



> LE SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1

(Ri)pensare

SESSIONE 2

Conoscere

SESSIONE 3

Affrontare

SESSIONE 4

Intervenire

Sessioni parallele

18 settembre 2026 | ore 11.15 - 13.15

1.1

(Ri)pensare la relazione tra restauro urbano e Urbanistica nel contesto contemporaneo

Maurizio Caperna (R)
Mariacristina Giambruno (R)
Renata Prescia (R)
Marco Pretelli (D)

2.1

Conoscere la città storica

Marina D'Aprile (R)
Rosario Scaduto (R)
Andrea Ugolini (R)
Donatella Fiorani (D)

3.1

Affrontare le nuove sfide per la città storica

Chiara Mariotti (R)
Giulio Mirabella Roberti (R)
Gaspere Massimo Ventimiglia (R)
Andrea Pane (D)

4.1

Intervenire sulla città storica

Zaira Barone (R)
Emanuele Morezzi (R)
Nino Sulfaro (R)
Caterina Giannattasio (D)

Sessioni parallele

18 settembre 2026 | ore 15.15 - 18.00

1.2

Paesaggi urbani tra diversificazione, complessità e prospettive di riconoscimento

Maurizio Caperna (R)
Monica Naretto (D)

2.2

Percorsi e dimensioni della conoscenza alla scala urbana

Marina D'Aprile (R)
Daniela Esposito (D)

3.2

Frammenti urbani, accessibilità, fruizione

Renata Picone (R)
Eva Coïsson (D)

4.2

Conservare e pianificare per la città esistente

Nino Sulfaro (R)
Pietro Matracchi (D)

1.3

Strategie, pratiche e dispositivi

Renata Prescia (R)
Annunziata Maria Oteri (D)

2.3

Patrimonio archeologico, costruito e paesaggio

Andrea Ugolini (R)
Emanuele Romeo (D)

3.3

Cambiamento climatico e sfide ambientali

Chiara Mariotti (R)
Valeria Pracchi (D)

4.3

Agire alla dimensione urbana: casi studio e progetti di restauro

Emanuele Morezzi (R)
Antonio Pugliano (D)

1.4

Per una riflessione. Norme e strumenti

Mariacristina Giambruno (R)
Susanna Caccia Gherardini (D)

2.4

Costruire la conoscenza: criteri, dati e strumenti

Rosario Scaduto (R)
Valentina Russo (D)

3.4

La città storica tra guerra, sisma e abbandono

Giulio Mirabella Roberti (R)
Paolo Faccio (D)

4.4

Patrimoni urbani, spazi pubblici e pratiche di rigenerazione

Zaira Barone (R)
Maria Rosaria Vitale (D)

R = Rapporteur; D = Discussant



SESSIONE 1.1

1

18 settembre 2026 / 11:15 - 13:15
Palazzo Chiaromonte (Steri)
Sede del Rettorato
Sala delle Capriate

(Ri)pensare la relazione tra Restauro urbano e Urbanistica nel contesto contemporaneo

Rapporteur: Maurizio Caperna,
Mariacristina Giambruno, Renata Prescia
Discussant: Marco Pretelli

Stefano F. Musso Il Restauro per la città esistente e futura

Maurizio Caperna La tutela della città storica
tra conservazione e trasformazione.
Questioni giuridiche e prospettive urbanistiche

Renata Prescia Ri-pensare il restauro urbano.
Una riflessione sulle categorie d'intervento
nelle città storiche

Francesco Trovò, Francesco Musco Conservazione
versus Pianificazione. Scenari contemporanei

Mariacristina Giambruno Uno strumento di Piano
come occasione di riflessione. Perimetri, confini
e strumenti del Restauro urbano

Lia Ferrari, Eva Coisson Conservazione integrata
del patrimonio storico: il ruolo degli strumenti
urbanistici e della didattica universitaria

Manuela Mattone Ripensare il Piano Regolatore
Generale della città di Torino

Monica Naretto, Francesca Lupo L'adeguamento
al Piano Paesaggistico dei nuovi Piani Regolatori
in Piemonte. Il caso di Asti: ruoli, competenze,
concertazioni, per il futuro del patrimonio storico
urbano

Barbara Scala, Barbara Badiani Dall'edificio al territorio.
Il ruolo della conservazione dell'architettura nella
definizione della pianificazione

SESSIONE 2.1

2

18 settembre 2026 / 11:15 - 13:15
Palazzo Chiaromonte (Steri)
Sede del Rettorato
Sala dei Baroni

Conoscere la città storica

Rapporteur: Marina D'Aprile,
Rosario Scaduto, Andrea Ugolini
Discussant: Donatella Fiorani

Alberto Grimoldi Strumenti, metodi, fonti delle scienze
storiche e archeologiche negli studi sul costruito diffuso

Anna Boato Archeologia del costruito
e dimensione urbana

Paolo Faccio, Elena Zanazzi Percorsi di conoscenza
integrata: l'analisi stratigrafica per la valutazione
delle vulnerabilità degli edifici in aggregato

Valentina Russo La diversità come valore. Autenticità
e processi partecipativi per la valorizzazione
del quartiere di Forcella in Napoli

Susanna Caccia Gherardini Indagini su Piero (e Giorgio).
Il sistema dei musei nazionali di Arezzo
come laboratorio per la città esistente

**Maria Teresa Como, Maria Gabriella Pezone,
Giuseppe Pignatelli Spinazzola** Le ville di età moderna
nella città contemporanea. Tracce materiali
per la tutela delle qualità dei luoghi urbani

Giorgio Danesi, Sara Di Resta Il progetto di conoscenza
nella dimensione urbana del patrimonio. Il caso dell'ex
Borgo Littorio di Candiana di Quirino De Giorgio (1938)

**Francesca Pasqual, Giovanna Ceniccola, Paola D'Andrea,
Federica Tresca** La lettura dei centri storici nella tutela
del paesaggio. Un'applicazione nel territorio
abruzzese: il caso di Montepagano e Cologna

Antonio Pugliano Costruzione e gestione proattiva
della conoscenza. Le infrastrutture tecnologiche
permanenti per l'Heritage resilience di Roma



SESSIONE 3.1



18 settembre 2026 | 11:15 - 13:15

Orto Botanico
Sala Bianca

Affrontare le nuove sfide per la città storica

Rapporteur: Chiara Mariotti,
Giulio Mirabella Roberti,
Gaspere Massimo Ventimiglia
Discussant: Andrea Pane

Francesca Tomba, Keoma Ambrogio, Valentina Di Stefano
Alluvione 2023 e 2024. Nel territorio della città
metropolitana di Bologna: analisi dei danni
al patrimonio culturale per una strategia di prevenzione

Chiara Occelli, Maria Rosaria Vitale La memoria pratica.
Patrimonio culturale, disastri e rifondazioni

Paola Branduini, Giorgia Righetto L'eredità dell'acqua. Sistemi
irrigui storici come risorsa per la resilienza climatica urbana

Alessia Buda, Valeria Pracchi Patrimonio storico
e neutralità carbonica. Modelli cooperativi
e reti energetiche alla scala del distretto

Simona Salvo Paesaggi urbani e sostenibilità:
il miglioramento energetico del monastero di S. Cecilia
in Trastevere a Roma attraverso la formazione
di comunità di energia rinnovabile

Annunziata Maria Oteri, Sonia Pistidda Turistificazione,
rischio antropico e trasformazioni del patrimonio
costruito nei contesti storici. Alcune riflessioni
su approcci e strumenti di indagine

Mariarosaria Villani Paesi doppi: delocalizzazione e
ricostruzione dei centri urbani. Esperienze, esiti, ripensamenti

Donatella Rita Fiorino, Giulia Cherchi, Elisa Pilia, Emilia Serra
Strategie di placemaking e co-design a supporto
dei processi di conservazione e rivalizzazione dei
contesti fragili della Sardegna. La sperimentazione
dei centri storici di Osidda e Villasalto

Fabio Ambrogio, Emanuele Romeo La città antica
divisa. Riconnessione, conservazione e valorizzazione
dei contesti urbani e archeologici di Spalato e Salona

SESSIONE 4.1



18 settembre 2026 | 11:15 - 13:15

Orto Botanico
Sala Lanza

Intervenire sulla città storica

Rapporteur: Zaira Barone,
Emanuele Morezzi, Nino Sulfaro
Discussant: Caterina Giannattasio

Rita Vecchiattini I possibili contributi del restauro
nella definizione di strumenti per l'amministrazione
e la tutela del patrimonio culturale costruito

Renata Picone, Alessandro Castagnaro Il Piano
di Gestione del Centro Storico UNESCO di Napoli.
Proposte di aggiornamento da un osservatorio
speciale

Alessandra Biasi, Roberta Cuttini Innovazione, memoria,
permeabilità di un antico isolato urbano: l'ex caserma
Savorgnan a Udine

Anna Carbonari, Alessandro Ippoliti Università e città:
il caso dell'Ippodromo di Ferrara

Paolo Giordano Paesaggi funebri. Il restauro
e la riconfigurazione degli impianti cimiteriali storici
della collina di Poggioreale a Napoli

Angelo Giuseppe Landi Dal patrimonio religioso
dismesso alla rigenerazione urbana. Il recupero
della chiesa dei SS. Marcellino e Pietro a Cremona
come infrastruttura culturale per la città

Pietro Matracchi Il complesso di Santa Maria
Maddalena de' Pazzi e le trasformazioni urbane
nella Firenze capitale

Arianna Spinosa, Vincenzo Calvanese Coprire
per conservare: variazioni sul tema della copertura
archeologica per la città antica di Pompei
durante l'ultimo decennio

Rosario Scaduto 1996-2026, il patrimonio delle ville
storiche di Bagheria fra bilanci e prospettive



13:30 – 14:30 | **Light Lunch**
Caffetteria Talea | Orto Botanico di Palermo
Via Lincoln, 2

15:00 | **Navetta per il Campus
dell'Università degli Studi di Palermo**
Dipartimento di Architettura
Viale delle Scienze, 19 | Edificio 14

15:15 – 18:00 | **Lavori delle Sessioni parallele**



Dipartimento di Architettura Viale delle Scienze, 19 | Edificio 14

SESSIONE 1.2



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Terra | **Aula C014-C015**

Paesaggi urbani: tra diversificazione, complessità e prospettive di riconoscimento

Rapporteur: *Maurizio Caperna*
Discussant: *Monica Naretto*

Giulia Favaretto, Marco Pretelli Il patrimonio diffuso del Novecento: riconoscerne i valori per la sua conservazione

Francesca Albani Paesaggi urbani. Conservazione versus gestione delle trasformazioni

Veronica Balboni Patrimoni periferici. Esemplicazioni e considerazioni sul difficile equilibrio tra conservazione e valorizzazione nelle aree urbane marginali

Stefano Gizzi La città storica come palinsesto. Tra definizioni lessicali e ripensamenti di indirizzo

Greta Bruschi Città esistente, patrimoni diseguali. Il costruito del secondo Novecento tra riconoscimento e trasformazione

Oana Tiganea, Mariacristina Giambruno Il mass housing del secondo Novecento come elemento per la costruzione della città contemporanea. Del riconoscimento e della tutela

Bianca Gioia Marino Paesaggio storico urbano (HUL) e paesaggio culturale. Nozioni a confronto per le 'soglie' materiali e intangibili dei contesti urbani

Maria Grazia Turco Centro Storico, Città Storica, Historic Urban Landscape: questioni aperte

Marco Bussoli, Veronica Balboni Dal monumento al paesaggio urbano storico: eredità e ridefinizione nel dibattito internazionale

Andrea Pane Via Duomo a Napoli tra passato, presente e futuro: restauro e valorizzazione di un patrimonio urbano come 'insieme complesso'

Roberta Di Vico Piazzale Tecchio a Napoli nel quartiere Fuorigrotta: un ambito urbano complesso del Novecento nel dibattito sul restauro della città esistente

Salvatore Pagano, Elisabetta Pedicini I confini della tutela: l'area di piazza Mercato a Napoli tra perimetrazioni storiche e prospettive di restauro urbano



Cecilia Moggia Conservazione e pianificazione delle aree storiche urbane. Riletture e prospettive attraverso il caso di Genova

Leila Signorelli, Alessandra Cattaneo Nuove geografie patrimoniali nella città di Bologna. Il sito UNESCO dei Portici di Bologna e le architetture leccaresche del Novecento

Gaspere Massimo Ventimiglia Esperienze di restauro dell'architettura a Palermo per la conservazione e la valorizzazione di episodi urbani storici: i monumenti arabo-normanni attraverso le ricerche e i cantieri di Francesco Tomaselli

SESSIONE 1.3



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Primo | **Aula 1.2**

Strategie, pratiche e dispositivi

Rapporteur: **Renata Prescia**
Discussant: **Annunziata Maria Oteri**

Carla Bartolomucci Il restauro equivocado: permanenze e mutamenti urbani dopo il terremoto

Stefano D'Avino Considerazioni a margine della ricostruzione post-sisma. La dimensione urbana del patrimonio costruito

Bruno Billeci Architettura storica nel paesaggio: limiti, sovrapposizioni, semplificazioni. Esperienze in Sardegna

Maddalena Branchi Il 'Vademecum per il recupero degli insediamenti storici del Casentino': uno strumento di conoscenza, partecipazione e governance per la conservazione del patrimonio architettonico delle aree interne

Alessia Chillemi, Giuseppina Salvo Rigenerazione dei borghi storici tra conservazione e coesione sociale. Un approccio comparativo per principi di intervento trasferibili

Federica Pompejano La dissoluzione del paesaggio urbano storico di Tirana: tra trasformazione accelerata e assenza di tutela

Rossella de Cadilhac, Lucia Serafini La Convenzione di Faro e la dimensione urbana del restauro

Eva Coisson, Elia Santini Pontremoli e i suoi fiumi: conservazione integrata e continuità del metodo del restauro alla scala urbana

Cesare Crova La salvaguardia dei centri storici. Dalla Carta di Gubbio alla Convenzione di Faro per la conservazione partecipata del patrimonio culturale

Isabella Zamboni Paesaggi urbani stratificati e patrimoni condivisi. Questioni aperte tra restauro e urbanistica

Michela Grisoni La via della seta. Centro storico e trame urbane

Elena Colafranceschi Abitare la Città parco. Pianificazione e identità del tessuto residenziale dell'EUR nel secondo dopoguerra

Corrado Scudellaro, Matteo Barisone, Roberto Daniel Villalobos L'Avana-Lima-Quito: controllo, conflitto e coordinamento come modelli di governance del patrimonio urbano latino-americano

SESSIONE 1.4



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Primo | **Aula 1.4**

Per una riflessione. Norme e strumenti

Rapporteur: **Mariacristina Giambruno (R)**
Discussant: **Susanna Caccia Gherardini (D)**

Adalgisa Donatelli Pianificazione urbana vs conservazione dell'architettura: modifiche e trasformazioni 'moderne' nell'edificio storico di Pescocostanzo (L'Aquila)

Keoma Ambrogio, Barbara Marangoni, Francesca Tomba La tutela di un organismo urbano moderno nelle pieghe della normativa italiana: il caso di Tresigallo (FE)



Riccardo Liberotti, Virginia Silvestri, Matilde Paolocci, Vittorio Gusella, Francesca Valentini, Florian Castiglione *'Vincolo storico-relazionale' e patrimonio: ripensare il valore architettonico oltre la materialità nelle pratiche contemporanee di conservazione e tutela*

Claudia Verzari *Le lacune della tutela: l'inefficacia degli strumenti normativi per la salvaguardia del patrimonio storico minore in abbandono*

Brunella Imparato *Oltre il perimetro del centro storico: metodologie di restauro urbano e integrazione normativa nella pianificazione della città esistente*

Elena Rizzico *Oltre i limiti del centro storico. Riflessioni su criteri e modalità di perimetrazione delle aree urbane di tutela negli strumenti di governo del territorio*

Irene Ruiz Bazàn *Politiche europee e patrimonio costruito come infrastruttura urbana: strumenti di trasferimento e pratiche operative per la città storica*

Giulia Sanfilippo *Dalla schedatura del 'tipo' al progetto: limiti conoscitivi e asincronie metodologiche nel restauro urbano a Catania*

Marina Docci *La città e il suo colore, tra concetti e operatività*

Liliana Mauriello *Siena, dal 'Piano del colore' verso uno strumento di manutenzione programmata. Riflessioni, studi e strategie d'intervento*

Sonia Pistidda, Stephan Viktor, Franz Bittenbinder *La perimetrazione come dispositivo operativo per la tutela e la trasformazione urbana. Il caso del Centro Histórico di San Salvador (El Salvador)*

Martina La Mela *Il potenziale ruolo della conservazione del patrimonio costruito nelle politiche straordinarie di rigenerazione urbana. Il quartiere San Cristoforo di Catania nel Decreto Caivano-bis*

Giacomo Martines *La città identitaria: un caso a rischio di perdita di identità e valore per il centro storico di Bitonto*

Deborah Sanzaro *Conservare la città storica e governare le sue trasformazioni: questioni aperte e prospettive nel contesto normativo siciliano*

SESSIONE 2.2

2

18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Terra | Aula 0.2

Percorsi e dimensioni della conoscenza alla scala urbana

Rapporteur: Marina D'Aprile
Discussant: Daniela Esposito

Giulio Mirabella Roberti, Monica Resmini *Fuori terra e sottoterra: trasformazioni dell'area di Piazza della Libertà a Bergamo*

Maria Letizia Accorsi, Vidal Gómez Martínez Resti *della città del passato e strutture della città del presente. I giardini pubblici di Testaccio a Roma*

Shirley Solomon Fernandes, Nicoleta Truşcă *Il lungotevere di via Giulia dopo la costruzione dei muraglioni: cambiamento altimetrico, trasformazione latente e strumenti di conoscenza urbana per la città esistente*

Shirley Solomon Fernandes, Nicoleta Truşcă *Tra identità monumentale ed esperienza urbana: Via XX Settembre e la fragilità contemporanea di un asse storico*

Maurizio Villata *Dopo gli eventi. Conoscere le permanenze attraverso le trasformazioni e le attese di Italia '61 a Torino*

Francesca Geremia *Il plan-relief du siège de Rome, un corpus documentario per la conoscenza della città esistente*

Chiara Petrucci *Leggere le lacune della città storica: mappatura e classificazione nel caso di Roma*

Alessia Zampini, Tommaso Vagnarelli *Ascoltare la città. I soundscape come forma di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio*

Corrado Castagnaro *La conservazione del patrimonio urbano moderno: letture critiche e metodologie di conoscenza nel caso di Tirana*



Paola Porretta, Sara D'Abate *La modernità fragile dei patrimoni urbani della seconda metà del Novecento. Gli edifici in curtain wall dell'EUR*

Laura Previtali, Morena Scaglia *Il campus di Veterinaria e Agraria a cento anni dall'inaugurazione di Città Studi (MI): assetto, sviluppo e trasformazioni*

Sofia Celli *L'architettura modernista di Tashkent come sistema urbano*

Francesca Castanò *Archeologia industriale e progetto di conoscenza. Le aree di sviluppo industriale del Mezzogiorno come deposito stratificato di memoria urbana e territoriale*

Federica Ottoni, Maria Parente *Processi trasformativi e vulnerabilità degli edifici storici in aggregato: strumenti di lettura e interpretazione per la conservazione*

Valentina Pintus, Martina Porcu, Francesca Musanti *Out of use. I sistemi detentivi dismessi come osservatorio metodologico della relazione coevolutiva tra architetture storiche e città contemporanee*

Laura Salis *Saper gestire e saper intervenire. Livelli di conoscenza per il patrimonio dei quartieri residenziali pubblici*

Stefano Guadagno, Gianluigi de Martino *Ri-leggere l'Agro Pontino. Metodi per la conoscenza di un palinsesto territoriale*

Andrea L'Erario, Lionella Scazzosi, Alberta Cazzani, Paola Branduini, Raffaella Laviscio, Stefania Landi, Matteo Mai, Giorgio Uberti *Conoscere e interpretare il patrimonio diffuso extra moenia di Milano come 'sistema di paesaggio' urbano-rurale: ruolo e prospettive per atlanti territoriali e censimenti*

Francesca Naldi, Laura De Riso *Masserie e città antica. Leggere le stratificazioni archeologiche e rurali del paesaggio di Cuma*

Alessia Chillemi, Fabio Todesco *Valdemone: continuità storica, viabilità e suscettività del territorio di Tripi-Abakainon*

Marco Comunian, Silvia Degan, Sara Bini *Memoria latente e contemporaneità. Per una lettura stratificata del sistema archeologico, monumentale e commerciale marciano*

Luigi Cappelli *Ripensare l'Antica Capua come un sistema archeologico urbano. Per una cittadella dell'archeologia lungo la Regina Viarum*

Giulia Formato, Cecilia Congiu, Corrado Scudellaro *I centri rurali di fondazione, o delle latenze e permanenze della riforma agraria*

Giuliana Vinciguerra *Le 'case sparse' dei Tratturi. Il Tavoliere delle Puglie e il suo patrimonio diffuso*

Raffaele Amore *Il Miglio d'oro, ieri oggi... e domani?*

Domenico Crispino *Architettura dell'acqua e stratificazioni del costruito, conoscenza, restauro e fruizione del Mulino inferiore di San Benedetto*

Lucia Aliverti, Davide Rossi, Giorgio Baruta, Dario Foppoli, Milla Zoricic *Un ponte tra terra e cielo. Il patrimonio di colombaie, rondonaie e passerere in Valtellina*

Antonella Saisi *Ponti storici: un fragile patrimonio*

Serena Volterra *Sacco Pastore: tracce di storia affiorante, analisi dei rapporti fra enti ed istituzioni e le sue ricadute sull'identità del luogo*

SESSIONE 2.3



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Primo | **Aula 1.3**

Patrimonio archeologico, costruito e paesaggio

Rapporteur: Andrea Ugolini
Discussant: Emanuele Romeo

Andrea Ugolini *Il progetto dell'invisibile: la verifica preventiva dell'interesse archeologico tra conoscenza, conservazione e progetto urbano*

Laura Marchionne *Le rovine urbane nella lettura della città esistente: potenzialità e limiti dei sistemi informativi per la costruzione di quadri conoscitivi*



SESSIONE 2.4

2

18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Terra | **Aula 0.3**

Costruire la conoscenza: criteri, dati e strumenti

Rapporteur: *Rosario Scaduto*
Discussant: *Valentina Russo*

Francesca De Cola, Federica Ottoni Dal dettaglio all'analisi statistica: correlazione tra caratteri costruttivi e danni subiti dalle facciate nelle chiese del sisma emiliano 2012

Annarita Martello Dall'emergenza alla conoscenza. Il contributo della documentazione post-sismica alla lettura del costruito storico di Cittàducale (Rieti)

Luca Scappin Le superfici architettoniche dei centri storici: censimenti e riconoscibilità di tradizioni per ambiti geografici

Valentina Ciaffoni Schede specialistiche integrate a protocolli di procedura per la conservazione delle superfici del patrimonio storico minore

Clara Verazzo, Rita Fabbri, Chiara Guerzi, Gaspare Massimo Ventimiglia Mappare gli spazi performativi nelle residenze aristocratiche italiane. Un modello conoscitivo integrato tra patrimonio costruito, pratiche culturali e strumenti digitali

Alessandro Ceppetelli, Chiara Mariotti, Paola Ruggieri, Silvia Pintus Dai sotto-sistemi urbani alla città esistente. Modelli previsionali per la conservazione preventiva e programmata

Cristina Boniotti, Andrea Pimpinella Analisi data-driven della rete mobile per la gestione del patrimonio culturale

Trayana Kovacheva Conoscere la città moderna: il caso di Via XX Settembre a Genova

Giuseppina Pugliano Criteri e strumenti conoscitivi per un progetto urbano storicamente ed ecologicamente consapevole: il caso dell'area di Poggioreale a Napoli Est

Damiana Treccozi, Barbara Balbi La terracotta architettonica nella Napoli moderna (XIX-XX secolo): cultura costruttiva, decorazione, conservazione

Federica Fiorio, Nicola Parisi Il progetto di conoscenza della città esistente attraverso l'accessibilità ampliata. Un approccio per il restauro del patrimonio urbano storico

Valentina Santoro, Rosanna Mancini, Carmine Chiumarulo, Gianluca Ranieri, Simonetta Todisco Conoscere il paesaggio urbano storico per orientare il progetto. L'informazione geografica per indirizzare il Piano di Recupero degli ambiti peri-UNESCO di Alberobello

Francesca Romano Conoscenza condivisa e conservazione programmata. Una riflessione sul ruolo degli strumenti digitali nei centri storici

Anna Maria Pentimalli Biscaretti di Ruffia Oltre la Smart City. L'infrastruttura invisibile della tutela: dati e processi decisionali nel governo della città storica

Simonetta Todisco Il teatro ellenistico di Mitilene a Lesbo: conoscenza, gestione del cantiere di restauro e valorizzazione del patrimonio attraverso applicazioni GIS

Fabrizio Giuffrè Valori stratificati e nuclei periferici (extra)urbani: nuove 'centralità' a partire dagli ospedali storici

SESSIONE 3.2

3

18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00
Dipartimento di Architettura
Edificio 14, Piano Primo | **Aula Gregotti**

Frammenti urbani, accessibilità, fruizione

Rapporteur: *Renata Picone*
Discussant: *Eva Coïsson*

Caterina Giannattasio, Francesca Musanti Le città invisibili della 'Marina' a Cagliari. Una narrazione corale tra piazze, memorie e vite quotidiane

Ersilia Fiore, Arianna Spinosa Affrontare la frammentazione della città storica. Restauro e strategie di rigenerazione urbana nel centro di Torre Annunziata (NA)

Francesco Cacciola, Fabio Todesco L'Arcipelago Archeologico: un'ecologia culturale per il recupero dei frammenti storici di Messina attraverso la rigenerazione urbana

Clelia La Mantia Oltre il 'recinto archeologico': strategie di restauro urbano per riconnettere i frammenti storici della città di Palermo

Sara Iaccarino I grandi impianti urbani del Moderno tra permanenze, violazioni e rischi. La Mostra d'Oltremare a Napoli



Carmen Genovese, Flora La Sita, Clara Spallino Dal PEBA al progetto urbano. Accessibilità, restauro e riconoscibilità dell'Archivio di Stato di Palermo nel quartiere della Kalsa

Daniela Pittaluga Dalle barriere alle soglie di fruibilità. Accessibilità cognitiva e progetto inclusivo per la città storica

Giorgia Sala, Benedetta Caglioti Abitare la complessità urbana: disabilità cognitivo-percettiva e città storica. Il caso di Ferrara

Cinzia Accetta Patrimonio culturale urbano, accessibilità sensoriale e dispositivi ottico-analogici: strategie di inclusione culturale per la città storica come sistema complesso

Luigi Veronese Il ruolo urbano delle guglie barocche del centro antico di Napoli tra rischio antropico e problematiche conservative

Maria Grazia Ercolino Le case di S. Maria dell'Anima. Permanenza e trasformazioni di un isolato romano tra XV e XXI secolo

Marta Acierno Tra tutela ope legis e trasformazione del costruito. Proprietà, gestione e conservazione del patrimonio storico nel centro di Monte Romano (VT)

Francesca Vigotti, Marco Rossitti Pressione turistica e trasformazioni del patrimonio costruito diffuso: una revisione sistematica della letteratura per la valutazione dei rischi da overtourism

Luca Pozzoni Carta del Rischio e valutazione degli impatti del turismo sui centri storici. Proposta di acquisizione e strutturazione dei dati sul caso di Tremezzina, Como

Keoma Ambrogio Valorizzare fino a consumare? Overeventification e autenticità degli spazi culturali nella città patrimonio

Marco Pretelli, Danila Longo Il Progetto TALEA a Bologna: un tentativo di dialogo interdisciplinare per il miglioramento della vivibilità della città storica

Alessia Vaccariello Interoperabilità dei dati e conservazione urbana: metodologie digitali per la gestione del rischio nei centri storici

Maria Vitiello Conservazione del paesaggio urbano storico. Criteri di lettura e strumenti per l'efficientamento energetico dell'edilizia storica a scala urbana

Federica Ravizza La conoscenza del patrimonio costruito urbano come strumento di prevenzione del rischio alluvionale

Eleonora Melandri, Andrea Ugolini Oltre l'emergenza: protocolli operativi e gestione del rischio di disastri per il Museo all'Aperto di Arte Contemporanea di Faenza

Roberta Fonti Le cave di pomice nel sito dell'UNESCO Isole Eolie. Tra cambiamenti climatici e abbandono

Rajabi Mehrnaz Rischio del cambiamento climatico, crisi energetiche e perdita del sistema valoriale del patrimonio culturale abbandonato: il paesaggio culturale del Fiume Adda

Maria Dessì Paesaggi agricoli e insediamenti storici nel nord Sardegna: tutela, progetto, sostenibilità

Rossana Gabaglio Il sistema dei Qanat: patrimonio culturale e risorsa per uno sviluppo sostenibile

Rafaela Borsato Belo, Federica Ottoni Tra corso d'acqua e progetto in corso: la questione urbanistica come limite e sfida dell'intervento conservativo di Lina Bo Bardi nel SESC Pompéia

Virna Maria Nannei, Emanuele Garda, Giulio Mirabella Roberti Interventi di de-impermeabilizzazione nei centri storici: questioni di compatibilità

Ester Germani La città storica e le sfide della sostenibilità. L'impatto del progetto del suolo sui palinsesti a scala urbana

Andrea Califano, Antonella Cacciato, Antonio Silvestri, Elena Vitali Dalle tracce storiche alla resilienza climatica: il restauro degli ex Macelli di Prato

Francesca Giusti Musei come infrastrutture climatiche. Conservazione, sostenibilità e adattamento ambientale nella città contemporanea

SESSIONE 3.3



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00

Dipartimento di Architettura

Edificio 14, Piano Terra | **Aula C04-C05**

Cambiamento climatico e sfide ambientali

Rapporteur: Chiara Mariotti

Discussant: Valeria Pracchi

Donatella Fiorani, Silvia Cutarelli Cambiamenti climatici e impatto sui centri storici: l'apporto del restauro. Riflessioni sullo scenario attuale e su un esempio applicativo



SESSIONE 3.4

3

18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00

Dipartimento di Architettura

Edificio 14, Piano Terra | **Aula 0.4**

La città storica tra guerra, sisma, abbandono

Rapporteur: **Giulio Mirabella Roberti**

Discussant: **Paolo Faccio**

Alessia Zampini, Carlotta Coccoli *Proteggere la città storica nei conflitti armati. Il progetto di conservazione alla scala urbana tra rischi, emergenze e sfide*

Salvatore Tito Vaccaro *Affrontare la guerra, ricostruire la città storica. Tutela, emergenza e restauro nella Sicilia sudoccidentale al termine del secondo conflitto mondiale*

Nora Lombardini, Miriam Terzoni *'Guarire' attraverso il patrimonio: il ruolo strategico della conservazione, e/o della ricostruzione del patrimonio culturale nella ripresa post-bellica dal punto di vista della salute mentale e del benessere fisico*

Claudia Aveta, Clara Verazzo *Ricostruzione, memoria e trasformazione urbana nelle città colpite dal sisma nell'Italia centrale*

Micol Schiaffini *Il paradigma della sicurezza. Evoluzione legislativa, prassi della ricostruzione e impiego del cemento armato nel XX secolo*

Luca Sbrogì *Aggregati edilizi e riduzione della vulnerabilità sismica nei centri storici. Tra conoscenza sistemica e progetto della singola unità*

Alessandra Marino *Il ruolo della cultura nella protezione del patrimonio non tutelato*

Lorenza Elisa Buono *Rischio sismico e abbandono: dal Lido Augusto alla città balneare a Pozzuoli (NA)*

Laura Rappa *Gibellina Nuova come laboratorio urbano del secondo Novecento: tra utopia progettuale e fragilità del patrimonio costruito*

Giuliana Cardani, Rolando Pizzoli, Paola Bassani *Opportunità e rinascita per borghi e territori marginalizzati*

Chiara Circo, Francesco Di Costa *Stratigrafie di paesi storici parzialmente abbandonati: il progetto di messa in sicurezza dei percorsi pubblici del quartiere Granfonte a Leonforte*

Lorenzo Cantini, Mattia Previtali *Strategie di valorizzazione del patrimonio storico di Vogogna: dalla concessione degli immobili comunali al recupero di brani di archeologia industriale*

Valentina Macca *Il complesso delle Cinque Piaghe a Ortigia: da "sacca di abbandono" a opportunità per la città*

Lucina Napoleone *Narrazione patrimoniale vs esperienza urbana: tra autenticità e sua rappresentazione*

Paola Martire *Memoria, trasformazione e resilienza della città storica. Conoscenza e progetto di restauro nel Rione San Giuseppe-Carità di Napoli*

SESSIONE 4.2

4

18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00

Dipartimento di Architettura

Edificio 14, Piano Terra | **Aula C011-C012-C013**

Conservare e pianificare per la città esistente

Rapporteur: **Nino Sulfaro**

Discussant: **Pietro Matracchi**

Renata Picone, Valentina Russo, Luigi Veronese, Mariarosaria Villani, Stefania Pollone *Ricucire e tutelare i paesaggi costieri. Le sfide del restauro per il nuovo Piano Urbanistico Comunale di Vico Equense*

Stefania Pollone *Tassonomie di città: riconoscere per preservare le identità del patrimonio storico urbano. Le esperienze dei piani di Ortigia, Aversa e Cagliari*

Daniele Romagnoli, Gina De Grandis, Luca Formigari, Marco Zuppiroli, Luca Cei *La programmazione strategica come infrastruttura per il recupero urbano nei piccoli comuni: Il caso di Monteleone di Spoleto (PG)*

Marina D'Aprile *Tutela e valorizzazione delle aree urbane consolidate attraverso i piani di recupero. Riflessioni a margine del caso aversano*



Maria Teresa Campisi, Jorba Montserrat Cucurella
Modalità di conservazione dei centri storici fra norme urbanistiche e modalità operative. Un confronto fra Sicilia e Catalogna

Georgina Adelaida Ortega Cambranis, Rita Alejandra Ortega Cambranis, Laura Rosas Gutierrez, Delfino Sanchez Romero
Puebla, 500 anni dalla sua fondazione: impatto della normativa e della gestione governativa sulla conservazione del patrimonio architettonico

Santiago Araque-Collazos
La rete dei Centri Storici colombiani alla luce della normativa italiana: il caso UNESCO di Santa Cruz de Mompóx

Caterina Valiante
Tra conservazione del patrimonio costruito e miglioramento della qualità dell'abitare: una disamina dei progetti PINQuA in Lombardia

Enrica Petrucci
Intervenire in un contesto storico con nuovi strumenti di pianificazione: l'esempio del PINQuA "Forme dell'abitare_Ascoli Piceno"

Claudia Aveta
Design for all: restauro e fruizione ampliata nel PEBA di Pisa

Barbara Scala, Anastasia Psoma
Oltre l'edificio. Restauro e riuso per la rigenerazione territoriale nella provincia di Brescia

Elisabetta Rosina, Hoda Esmaeilian Toussi
Reintegrare il patrimonio post-industriale: valutazione multicriterio della vivibilità mediante sistemi GIS nei quartieri di Lambrate e Ortica a Milano

Evelyn Messina
Quale destino per la sede del Banco di Sicilia di via Roma a Palermo?

Carlo Nessi
Come e il suo Centro storico: una lunga sequenza di trasformazioni dalla Cortesella all'ex Hotel San Gottardo

Michela Benente, Elisabetta Bello, Maria Teresa Gabardi
Progetti di riqualificazione del patrimonio pubblico: dialogo e confronto tra welfare urbano e "welfare identitario"

Andrea L'Erario, Lionella Scazzosi, Paola Branduini, Laura Daglio, Stefania Landi
Progettare il processo. Conservazione e riuso progressivo del patrimonio rurale pubblico: esperienze in ambito milanese

Nino Sulfaro
Conservazione dell'architettura e Piani di Città degli Immobili Pubblici. Il patrimonio pubblico tra tutela e trasformazione urbana

SESSIONE 4.3



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00

Dipartimento di Architettura

Edificio 14, Piano Terra | Aula C06-C07-C08

Agire alla dimensione urbana: casi studio e progetti di restauro

Rapporteur: Emanuele Morezzi

Discussant: Antonio Pugliano

Laura Balboni, Angela Squassina, Paolo Faccio

L'ex chiesa di San Francesco a Cremona.

Il percorso di conoscenza per il progetto di conservazione e di rigenerazione urbana

Laura Bolondi, Riccardo David De Ponti, Cristina Cancelli, Andrea Faravelli
Restauro e riattivazione della funzione civica: il Palazzo del Comune di Bascapè (Pavia) tra diagnostica integrata e progetto di conservazione

Giovanna Russo Krauss
Restaurare nel contesto urbano. Le difficili sfide del restauro dei prospetti di via Duomo a Napoli

Nicole Salierno
Il Mulino Bignozzi, già Chiesa di San Carlo Borromeo, a Comacchio. Restauro architettonico e rigenerazione urbana tra stratificazione storica e spazio pubblico

Antonio Festa
Conservazione e valorizzazione del patrimonio fortificato in ambito urbano. Riflessioni intorno ad alcune esperienze condotte sulle mura dell'Albayzín (Granada, Spagna)

Fabio Armillotta, Anita Guarnieri, Daniela Fabiano
Il restauro del Complesso degli Agostiniani a Cerignola. Recupero di un rudere urbano tra conservazione, rifunzionalizzazione e rigenerazione sociale

Riccardo Liberotti
Il restauro del Cimitero Monumentale di Bastia Umbra, Assisi

Emanuele Morezzi
Il Cimitero Monumentale di Torino come palinsesto urbano: conoscenza, conservazione e gestione

Riccardo Rudiero, Federico Dell'Anna
Le aree archeologiche urbane nella città contemporanea: dinamiche e progetti in Piemonte

Antonella Versaci, Salvatore Arturo Alberti, Alessio Cardaci, Luca Renato Fauzia
Patrimonio nel patrimonio. Il restauro delle coperture di Franco Minissi alla Villa Romana di Terme Vigliatore, Messina



Lorenzo Carmassi, Massimo Carmassi *Restauro e città esistente: continuità, riuso e nuova abitabilità nell'esperienza di Carmassi Studio*

Araceli Tárraga *Continuità e stratificazione urbana. La strategia del gruppo BBPR per la ricostruzione postbellica a Milano*

Stefania Franceschi, Leonardo Germani *Tra rigore stratigrafico, ibridazione funzionale e micro-urbanistica sociale: il restauro dell'ex chiesa di San Marco in Calcesana a Pisa*

Natalia D'Amico, Errico Fernando, Stella Narracci *Chiesa di San Giovanni Battista a Fasano (BR). Lavori di consolidamento sismico della torre campanaria*

Anna Gallo, Diego Guarino *Identità architettoniche e palinsesti costruttivi del campanile di Figliolo di Tramonti tra conservazione e rappresentazione del monumento*

Francesco Lo Torto, Alessandra Maniaci *Il restauro e consolidamento della Chiesa Antica di San Basilio Magno in Cessaniti*

Attilio Mondello *Reintegrare la città storica. La continuità dell'organismo urbano come criterio di valutazione degli interventi di sostituzione*

SESSIONE 4.4



18 settembre 2026 | 15:15 - 18:00

Dipartimento di Architettura

Edificio 14, Piano Terra | **Aula C02-C03**

Patrimoni urbani, spazi pubblici e pratiche di rigenerazione

Rapporteur: Zaira Barone

Discussant: Maria Rosaria Vitale

Marco Zuppiroli *Restauro e processi partecipativi nella ricostruzione post-sisma degli organismi urbani storici: il caso di Campi di Norcia*

Manlio Montuori *Dal rammento all'agopuntura. Micro-interventi selettivi per la rigenerazione del villaggio Hakka di Shangping nel Fujian, Cina*

Silvia Cigognetti *Memoria urbana e progetto contemporaneo. La riqualificazione dell'area di San Salvatore in Lauro per il Giubileo 2025*

Zaira Barone *Il progetto dell'accessibilità al patrimonio culturale. Prospettive metodologiche interdisciplinari nelle ricerche universitarie*

Laura Magri, Luana Scarpel, Annalisa Romeo *Restauro urbano, spazio pubblico e comunità: la pedonalizzazione di piazza L. Angelini a Bergamo alta*

Tommaso Berretta *Il recupero del patrimonio nei processi di rigenerazione alla scala urbana: due casi studio a confronto tra Roma e Napoli*

Enrico Carafa, Vincenzo Guadagno, Salvatore Tito Vaccaro *La Real Cittadella di Messina tra restauro, riuso e rigenerazione urbana. Un progetto per la riconnessione del waterfront storico alla città e al paesaggio costiero*

Francesco Novelli *Dalla città al castello. Spazio urbano e processi di valorizzazione del patrimonio architettonico religioso dismesso*

Lia Romano, Elena Vitagliano *Patrimonio in azione. Arte contemporanea, pratiche comunitarie e rigenerazione urbana nel Rione Sanità a Napoli*

Elisabetta Pedegani *Il castello e lo sviluppo urbano dei centri storici: dalla rivitalizzazione alla rigenerazione urbana*

Andrea Benedetti *Il Porto Vecchio di Trieste. Riflessioni su un tema di restauro urbano*

Alessandra Maniaci, Francesco Lo Torto *La Galleria delle Vittorie a Palermo: un riuso possibile*

Edoardo Lazzari, Giorgia Mellone, Francesco Trovò, Jonida Turani, Luca Vergombello *Patrimonio latente e pratiche performative. Il caso delle Galeazze di Venezia*

Roberta Fonti *Le Havre tra identità, ricostruzione post secondo dopoguerra e riappropriazione critica del patrimonio*

Giovanni Gatto *Da ponte-parcheggio a terrazza sulla città: coperture e rigenerazione urbana del 'Ponte Nuovo' di Ragusa*

Maria Roberta Dal Mas, Marta Formosa, Cecilia Sodano *Il ruolo della chiesa e del convento di S. Maria Novella nella trasformazione del tessuto storico di Bracciano*

21.00 | **Cena sociale**

Palazzo Francavilla Via Ruggiero Settimo, 8



19

SETTEMBRE 2026

**Palazzo Reale > Sala Gialla Piersanti
Mattarella, Sala Rossa Pio La Torre +
Sala Armigeri**

9:00 – 9:30 | **Saluti istituzionali**

Gaetano Galvagno

Presidente Assemblea Regionale Siciliana (ARS)

Enrico Napoli

Prettore dell'Università degli Studi di Palermo

Francesco Paolo Scarpinato

Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana

Lina Gabriella Bellanca

Presidente della Fondazione Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Palermo

9:30 – 11:00 | **Verso un Documento condiviso
sulla dimensione urbana del restauro
Rapporti dalle sessioni**

11:00 – 12:45 | **Tavola rotonda**

Restauro e città esistente

coordina **Renata Picone**

Luigi Oliva

Direttore Istituto Centrale per il Restauro (ICR)

Cristina Bartolini

Dirigente Servizio III, Direzione Generale Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio (MIC)

Laura Moro

Dirigente MiC, Coordinamento tecnico per la Tutela
del patrimonio, Servizio II del DIT

Pietro Petrarola

Cultura Valore srl, Direttore de «Il Capitale Culturale»

Vincenzo Todaro

Presidente Istituto Nazionale di Urbanistica della Sicilia (INU)

Stefano Storchi

Presidente Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA)

Fabrizio Toppetti

Consigliere Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA)

Massimo Bricocoli

Presidente Nazionale Società Italiana degli Urbanisti (SIU)

Maurizio Carta

Assessore alla Rigenerazione Urbana, Sviluppo Urbanistico, Mobilità
Sostenibile e Centro Storico del Comune di Palermo

12:45 – 13:15 | **Presentazione del Volume
“Restauro tra ricerca e militanza.
Studi in onore di Stella Casiello”**

13:30 – 14:30 | **Light Lunch**

14:30 – 17:30 | **Visita al Palazzo Reale
e al Centro Storico di Palermo**

a cura di **Renata Prescia**

18:00 – 19:00 | **Visita a Palazzo Butera***

19:00 – 20:30 | **Aperitivo al tramonto**

Caffetteria Le Cative | Palazzo Butera
Via Butera, 8

20

SETTEMBRE 2026

Villa Palagonia, Bagheria (PA)

11:00 – 13:00

Visita alla Villa Palagonia a Bagheria (PA)*

Piazza Garibaldi, 3

a cura di **Rosario Scaduto**



Villa Palagonia Salone degli Specchi

*Le visite contrassegnate dall'asterisco sono a pagamento



> ITINERARIO NEL CENTRO STORICO

19 settembre 2026 | 14.30 – 17.30
a cura di Renata Prescia

- 1 VIA MONGITORE. EDIFICIO-DIAFRAMMA
PIANO-PILOTA ALBERGHERIA/PPE
- 2 MERCATO DI BALLARÒ /ANTICO E NUOVO
NEL PIANO DEI GESUITI
- 3 QUATTRO CANTI. PIAZZA PRETORIA E BELLINI.
COMPLESSO DI S. CATERINA D'ALESSANDRIA.
IL CENTRO MONUMENTALE E L'OVERTOURISM
- 4 IL BANCO DI SICILIA E L'EX-MONASTERO
DI S. ANNA, OGGI GAM. I TEMI DEL RIUSO
- 5 PIAZZA MAGIONE. LA SISTEMAZIONE
A VERDE DEL VUOTO BELLICO
- 6 ISOLATO DELLO SPASIMO
/QUARTIERE KALSA)
- 7 IL FORO ITALICO.
LA SISTEMAZIONE A VERDE



**PALAZZO
FRANCAVILLA**
V. Ruggiero
Settimo, 8

PALAZZO BUTERA
Via Butera, 8

**PALAZZO
CHIAROMONTE
(STERI)**
Piazza Marina, 61

**PALAZZO REALE
O DEI NORMANNI**
Piazza del Parlamento, 1

ORTO BOTANICO
Via Lincoln, 2

CATTEDRALE

LA MARTORANA
E LA CHIESA DI
SAN CATALDO

VIA VITTORIO EMANUELE

VIA MAQUEDA

VIA ROMA

CHIESA DI
SAN GIOVANNI
DEGLI EREMITI

STAZIONE CENTRALE

**DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA**
UNIVERSITÀ DI PALERMO
Viale delle Scienze
Edificio 14

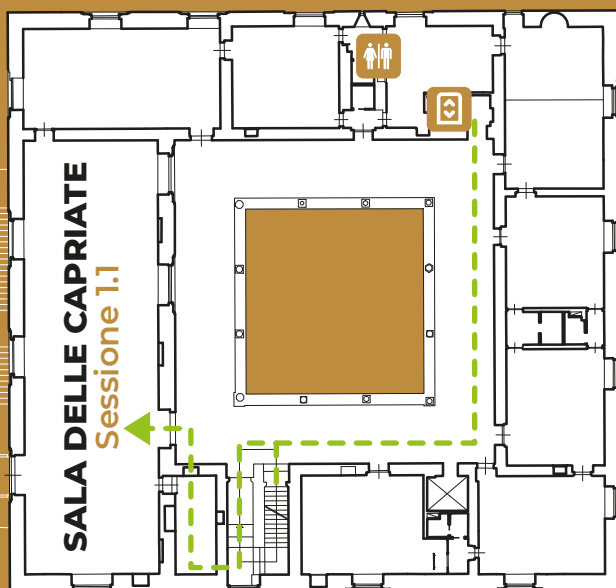
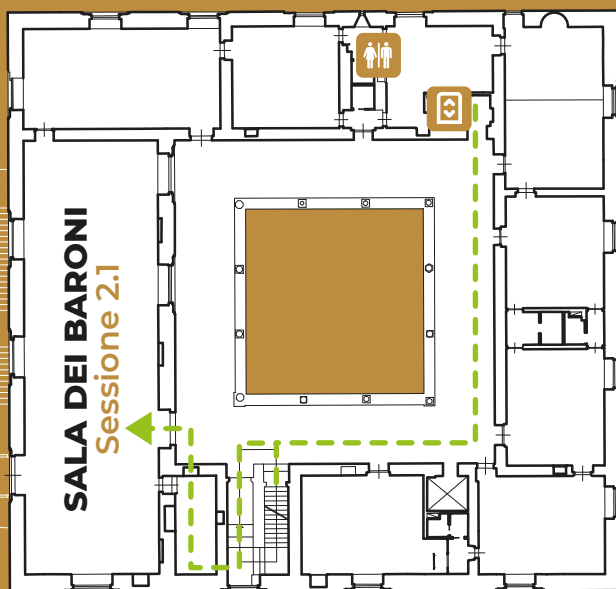
> **LE SEDI
DEL CONVEGNO**

INGRESSO /PIANO TERRA



>PIANO PRIMO

>PIANO SECONDO



PALAZZO CHIAROMONTE (STERI)

Piazza Marina, 61

Costruito intorno al 1320 da Manfredi I Chiaromonte, è uno dei principali esempi di architettura gotica siciliana e oggi ospita il Rettorato dell'Università di Palermo. L'edificio, a pianta quadrata con cortile porticato su due ordini, si distingue per le eleganti bifore e trifore e per gli ambienti di pregio, tra cui la Sala Magna con il soffitto ligneo dipinto del 1377 e la Sala delle Capriate. Nel corso dei secoli ha avuto diverse destinazioni d'uso.



Coffee break



Ascensore



Registrazione



Servizi igienici





Light lunch



Ascensore



Registrazione



Servizi igienici

INGRESSO /PIANO TERRA

Via Lincoln, 2

ORTO BOTANICO DI PALERMO

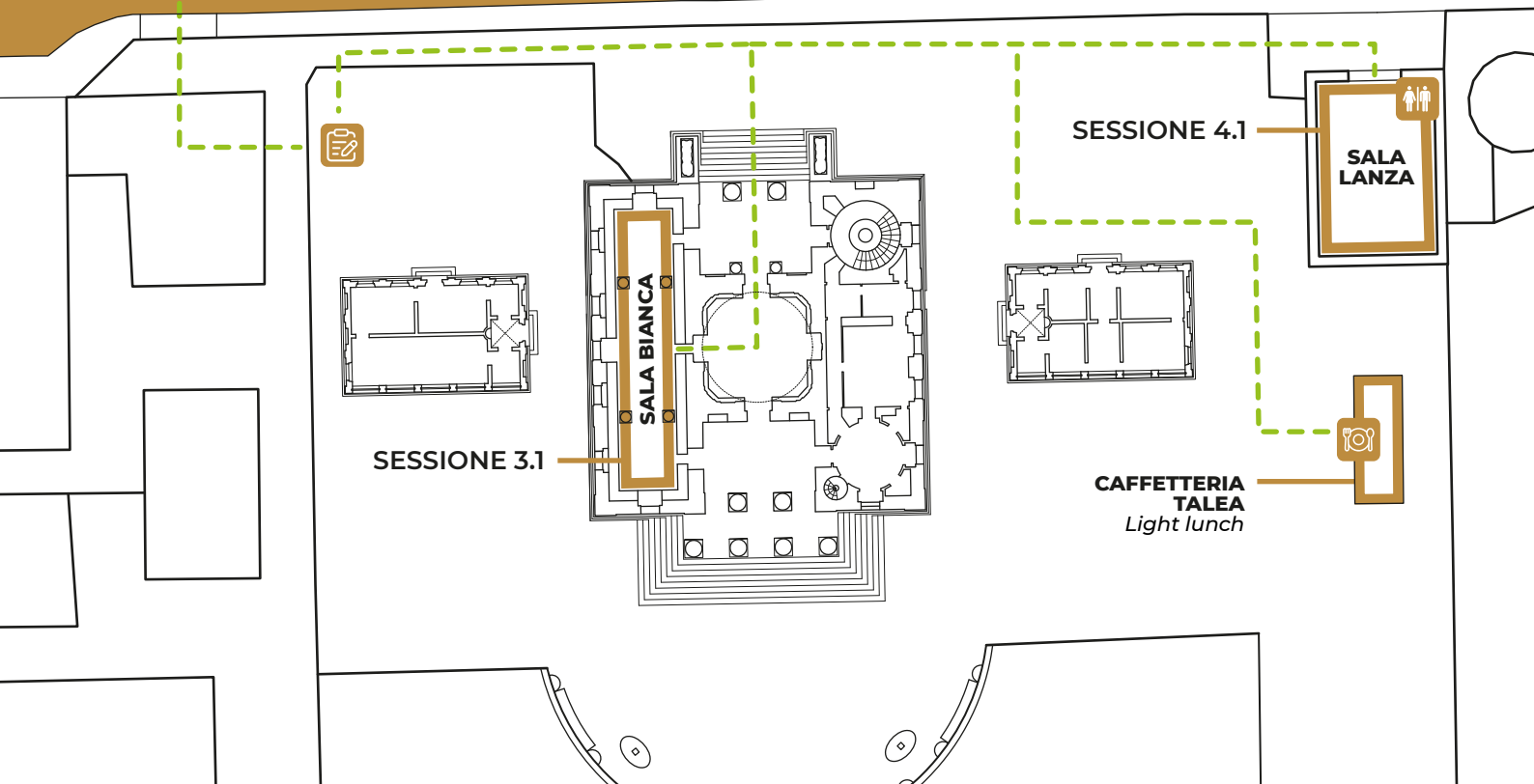
Via Lincoln, 2

L'Orto Botanico dell'Università di Palermo è una tra le più importanti istituzioni accademiche italiane.

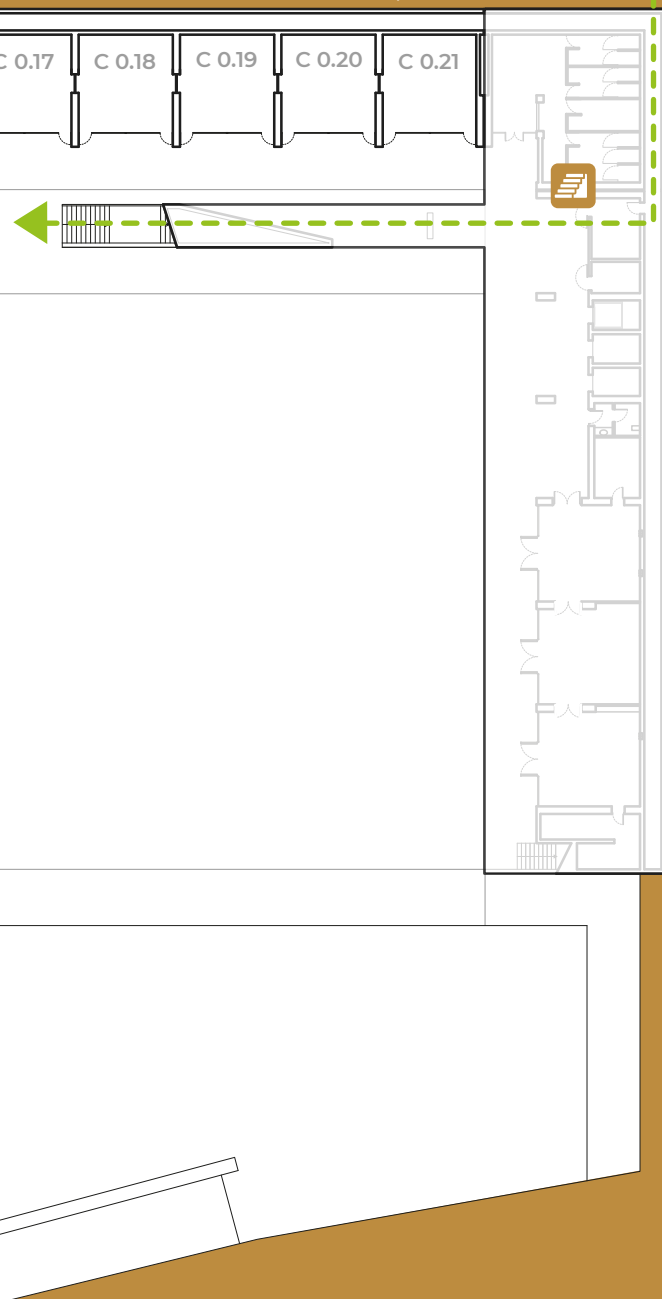
Considerato un enorme museo all'aperto, vanta oltre duecento anni di attività di studio e la diffusione, in Sicilia, in Europa e in tutto il bacino del Mediterraneo, di innumerevoli specie.

La peculiarità dell'Orto Botanico è rappresentata oggi proprio dalla grande varietà di specie vegetali ospitate, molte originarie delle regioni tropicali e subtropicali, che ne fanno un luogo ricchissimo di espressioni di flore diverse.

L'origine dell'Orto Botanico di Palermo risale agli ultimi decenni del XVIII secolo, epoca in cui ha inizio, nel regno di Napoli e di Sicilia, una fase storica connotata da numerose riforme e da grandi aperture nel segno della cultura europea di marca illuministica.







> PIANO
TERRA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO Edificio 14

Aula C02-C03

15.15 - 18.00 | **Sessione 4.4**

**Patrimoni urbani, spazi pubblici
e pratiche di rigenerazione**

Zaira Barone (R) | Maria Rosaria Vitale (D)

Aula C04-C05

15.15 - 18.00 | **Sessione 3.3**

Cambiamento climatico e sfide ambientali

Chiara Mariotti (R) | Valeria Pracchi (D)

Aula C06-C07-C08

15.15 - 18.00 | **Sessione 4.3**

**Agire alla dimensione urbana:
casi studio e progetti di restauro**

Emanuele Morezzi (R) | Antonio Pugliano (D)

Aula C011-C012-C013

15.15 - 18.00 | **Sessione 4.2**

**Conservare e pianificare
per la città esistente**

Nino Sulfaro (R) | Pietro Matracchi (D)

Aula C014-C015

15.15 - 18.00 | **Sessione 1.2**

**Paesaggi urbani: tra diversificazione,
complessità e prospettive di riconoscimento**

Maurizio Caperna (R) | Monica Naretto (D)

Aula 0.2

15.15 - 18.00 | **Sessione 2.2**

**Percorsi e dimensioni della conoscenza
alla scala urbana**

Marina D'Aprile (R) | Daniela Esposito (D)

Aula 0.3

15.15 - 18.00 | **Sessione 2.4**

**Costruire la conoscenza:
criteri, dati e strumenti**

Rosario Scaduto (R) | Valentina Russo (D)

Aula 0.4

15.15 - 18.00 | **Sessione 3.4**

**La città storica tra guerra,
sisma, abbandono**

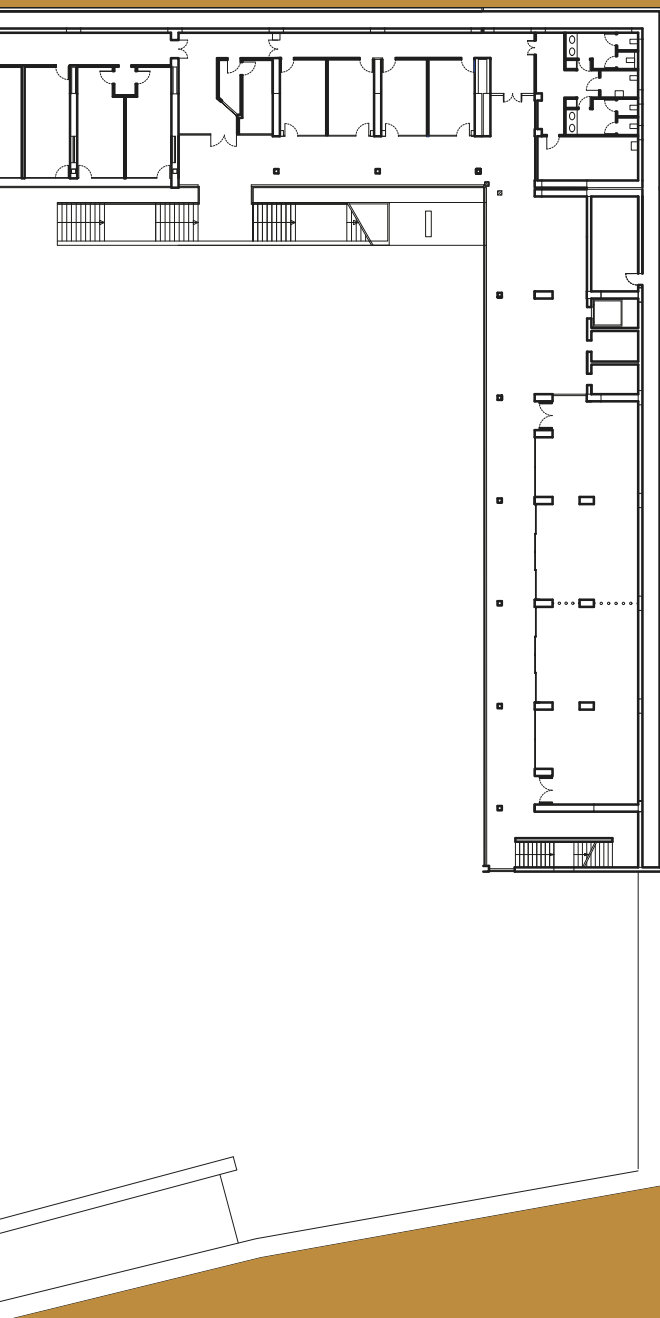
Giulio Mirabella Roberti (R) | Paolo Faccio (D)



Ascensore



Servizi igienici



> **PIANO
PRIMO**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La nuova Facoltà di Architettura nel Campus Universitario di viale delle Scienze, insediato dal 1950 sui terreni del Parco d'Orleans, è stata progettata, partendo da un concorso di idee del 1983, dagli architetti e docenti Pasquale Culotta, Giuseppe Leone, Giuseppe Laudicina e Tilde Marra.

Realizzata e completata nel 1998 con variazioni rispetto all'idea iniziale, l'edificio, sottomesso rispetto agli assi di viale delle Scienze e di via E. Basile, ma raccordato ad essi tramite una scala e una grande rampa inclinata, consta di un corpo centrale a quattro elevazioni e di un corpo perimetrale a due elevazioni che lo circonda (laboratori, dipartimenti) unitamente ad ampi spazi a verde. Nel corpo centrale, in particolare, una grande scalinata a tutta altezza con lucernario sommitale collega e distribuisce le varie funzioni (aule, uffici amministrativi, biblioteca, sala magna) con ampi spazi comuni che offrono occasioni di confronto e relazione. L'edificio ospita le Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura e in particolare le straordinarie Tavole didattiche del Corso di Architettura Tecnica di Giovan Battista Filippo Basile.

Aula 1.2

15.15 - 18.00 | Sessione 1.3

Strategie, pratiche e dispositivi

Renata Prescia (R) | Annunziata Maria Oteri (D)

Aula 1.3

15.15 - 18.00 | Sessione 2.3

Patrimonio archeologico, costruito e paesaggio

Andrea Ugolini (R) | Emanuele Romeo (D)

Aula 1.4

15.15 - 18.00 | Sessione 1.4

Per una riflessione. Norme e strumenti

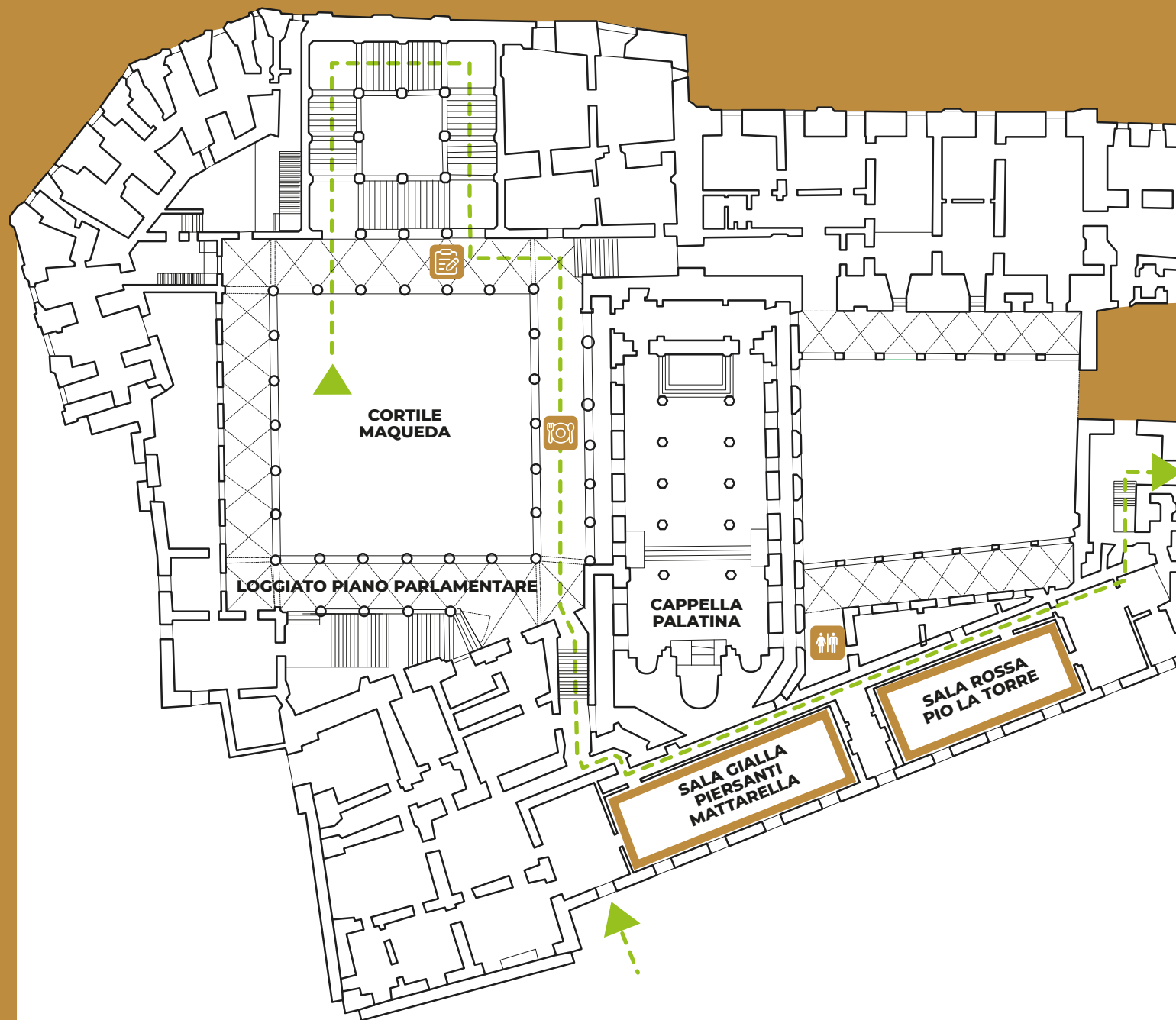
Mariacristina Giambruno (R)
Susanna Caccia Gherardini (D)

Aula Gregotti

15.15 - 18.00 | Sessione 3.2

Frammenti urbani, accessibilità, fruizione

Renata Picone (R) | Eva Coïsson (D)



PALAZZO REALE O DEI NORMANNI

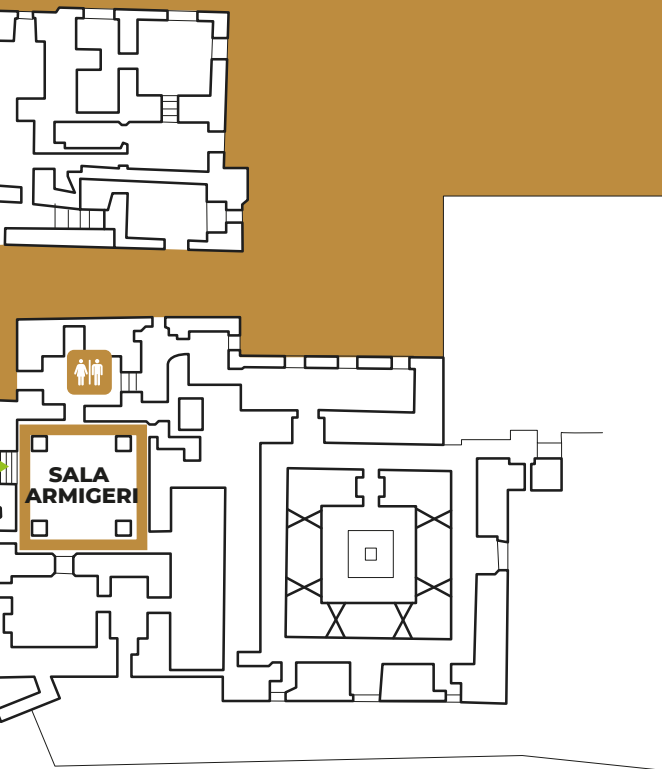
Piazza del Parlamento, 1

Costruito intorno al X secolo dagli emiri arabi. Dai re normanni, che lo scelsero come residenza, fu concepito come una fortezza, ma anche come dimora di eccezionale sontuosità e raffinatezza.

Essi utilizzarono, per le proprie architetture, la padronanza tecnica delle maestranze musulmane facendo nascere così "l'arte araba-normanna". L'insieme degli edifici che costituisce l'odierno Palazzo Reale è il risultato delle aggiunte eseguite tra il XVI e il XVII secolo, che hanno dato al complesso un aspetto unitario.

All'interno è possibile ammirare, oltre alla splendida Cappella Palatina, la Sala d'Ercole, costruita nel 1560 ed è così chiamata per la presenza di dipinti che rappresentano scene dell'eroe mitologico realizzate da Giuseppe Velasquez; la Sala del Duca di Montalto decorata da affreschi eseguiti da Pietro Novelli; la Sala dei Vicerè dove sono esposti ventuno ritratti di vicerè, presidenti e luogotenenti del regno; la Sala di Re Ruggero dove alle pareti e sulle volte sono stati collocati dei mosaici a motivi naturalistici su un fondo di tessere dorate; la Sala della Regina, in stile pompeiano con pitture eseguite da Giuseppe Patania etc.

La Torre Pisana ospita dal 1791 l'Osservatorio Astronomico. Dal 1946 il Palazzo dei Normanni è sede dell'Assemblea della Regione Sicilia e vi si riunisce il Parlamento Siciliano che si gloria di essere il più antico d'Europa, essendo stato istituito da re Ruggero nel 1140.



> PIANO TERRA
Ingresso

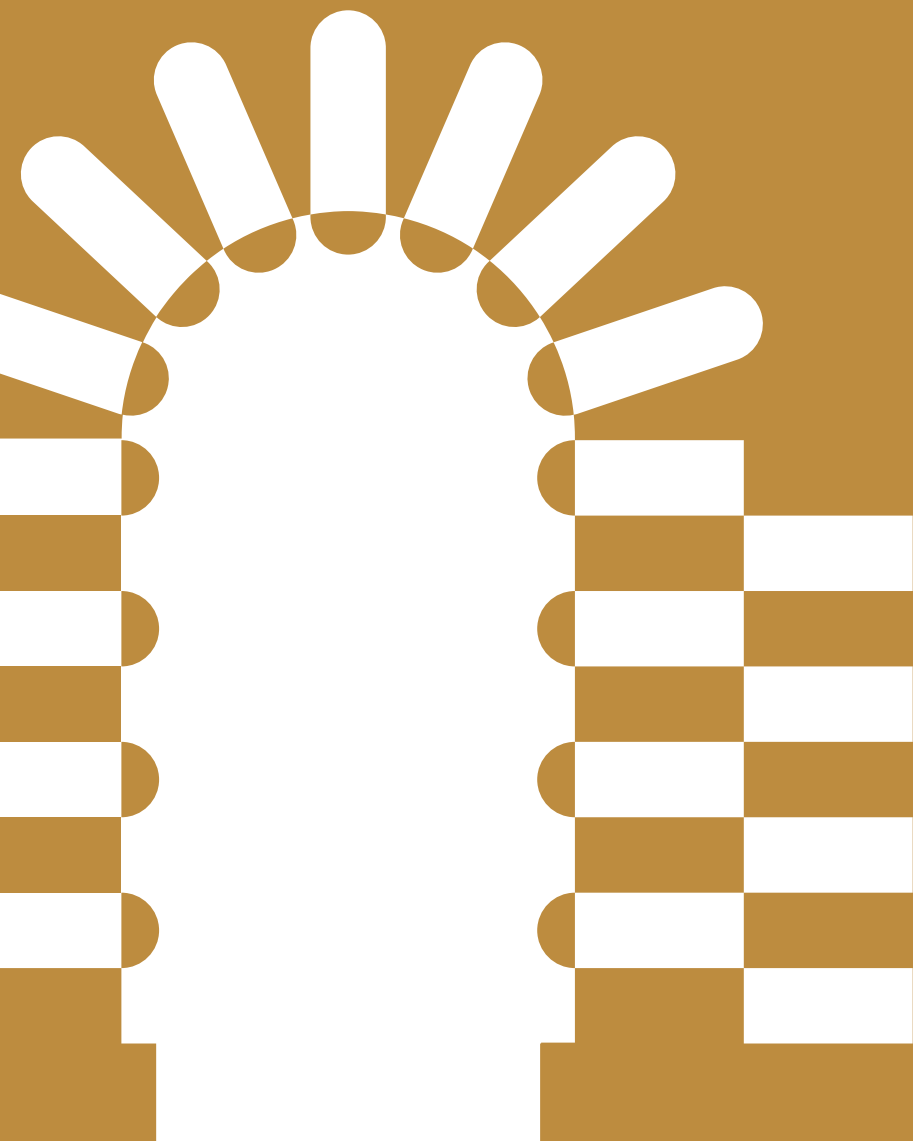
Piazza del Parlamento, 1

> PIANO PRIMO
Sala Armigeri

> PIANO SECONDO
Sala Gialla | Piersanti Mattarella
Sala Rossa | Pio La Torre







PALERMO 26

SIRA
*Società Italiana
per il Restauro dell'Architettura*

sede legale: c/o Studio Privitera
Via Antonio Pignatelli 19 – 00152 Roma (RM)

CF 97781330580

info@sira-restauroarchitettonico.it



SIRA
Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

con il contributo di:



istemi
materials testing

ANCE

PALERMO

Per informazioni sul convegno scrivi a sirapalermo2026@gmail.com